formes utiles
Beauty is in eclecticism

Vase #1 par Shiro Kuramata, vers 1980, Japon.

Shiro KURAMATA

Prix sur demande €

REF : 7104

Hauteur : 21 cm (8.3")

Largeur : 8 cm (3.1")

Prodondeur: 8 cm (3.1")



DESCRIPTION

Vase n°1 par Shiro Kuramata, 1980, édité par Ishimaru Co., Ltd., Japon.

Ce vase emblématique de Shiro Kuramata illustre parfaitement son approche unique du design, mêlant minimalisme et créativité ludique. Connu pour ses pièces sculpturales et son influence sur le mouvement Memphis, Kuramata a toujours su défier les conventions, tant sur le plan fonctionnel qu'esthétique.

Ce soliflore est composé d'un tube en aluminium anodisé rose qui est enchassé dans une structure parallélépipédique en résine acrylique transparente qui en souligne l'élégance et la légèreté.

Édition : Ishimaru Co., Ltd., Japon, 1980.

Bibliographie : Shiro Kuramata, A Legacy of Innovation, 2006, p. 92-94.
Catalogue de l'exposition du Hara Museum of Contemporary Art Juin à septembre 1996 "Shiro Kuramata" Éditions du Hara Museum - Tokyo 1996, modèle reproduit en couleur p. 20.