formes utiles
Beauty is in eclecticism

Paire de tabourets par Isamu Kenmochi pour Akita Mokko, Japon circa 1960

Isamu Kenmochi

€700

REF : 8340

Hauteur : 45 cm (17.7")

Largeur : 40 cm (15.7")

Prodondeur: 35 cm (13.8")

DESCRIPTION

Ces tabourets empilables, modèle 202, créés par Isamu Kenmochi, figure clé du design japonais d'après-guerre, reflètent parfaitement son esthétique minimaliste et fonctionnelle. Kenmochi fut l'un des fondateurs du Japan Industrial Designers et a collaboré avec Isamu Noguchi dès les années 1950.

Les tabourets présentent une structure en hêtre massif teinté foncé, associée à une assise en skaï crème et noire.

À la fois légers, empilables et fonctionnels, ils incarnent l'alliance parfaite entre modernisme et artisanat.

Édition : Akita Mokko (étiquette).
Bibliographie : Le Design Japonais depuis 1945, Naomi Pollock, Editions de la Martinière, octobre 2020, p. 53.