formes utiles
Beauty is in eclecticism

Suite de six fauteuils Costes par Philippe Starck, circa 1984

Philippe Starck

Vendu

REF : 7567

Hauteur : 80 cm (31.5")

Largeur : 48 cm (18.9")

Prodondeur: 60 cm (23.6")



DESCRIPTION

Suite de six fauteuils modèle « Costes » dessinés par Philippe Starck pour Aleph Driade, Italie, circa 1984.

Structure tubulaire en acier laqué noir, coque en contreplaqué cintré finition noire, assises et dossiers garnis de mousse recouverte de cuir noir. Conçus pour le Café Costes à Paris, ces fauteuils illustrent la recherche de fonctionnalité et d'élégance propre à Starck : trois pieds seulement pour faciliter le nettoyage et la circulation du personnel, une ergonomie étudiée et un dessin immédiatement reconnaissable. Les éditions ultérieures comporteront un trou dans le dossier pour en simplifier la préhension.

Édition : Aleph Driade, Italie, circa 1984.

Bibliographie : 1000 Chairs, Charlotte et Peter Fiell, Éditions Taschen, 2005, modèle similaire reproduit en couleurs p. 508.