formes utiles
Beauty is in eclecticism

Charlotte Perriand, vaisselier mural Las Cases, Les Arcs, circa 1970

Charlotte Perriand

€1,200

REF : 8175

Hauteur : 83 cm (32.7")

Largeur : 99 cm (39")

Prodondeur: 29 cm (11.4")

Poids: 13.7 kg

DESCRIPTION

Vaisselier mural en pin par Charlotte Perriand, provenant de la résidence Les Belles Challes à Arc 1800.

Créé à l'origine en 1952 pour l'appartement personnel de Charlotte Perriand rue Las Cases à Paris, ce modèle occupe une place particulière dans son travail. Perriand l'utilise également dans son chalet de Méribel, avant de l'adapter en 1967 pour les aménagements des Arcs. Cette continuité entre ses propres lieux de vie et les grands programmes de

montagne est caractéristique de sa démarche. Une solution imaginée à l'échelle domestique est conservée, transformée et finalement intégrée à un projet collectif accueillant des milliers de résidents.

Le vaisselier est entièrement réalisé en sapin. Deux montants latéraux au profil découpé structurent le meuble et supportent les différents éléments horizontaux destinés au rangement de la vaisselle. Fixé au mur, il permet de conserver le sol dégagé et participe à l'organisation très rationnelle de l'espace développée par Perriand pour les appartements de montagne.

Cet exemplaire provient de la résidence Les Belles Challes à Arc 1800, où le modèle trouve ainsi une nouvelle application près de vingt ans après sa création pour la rue Las Cases.

Provenance : Les Belles Challes, Arc 1800, Les Arcs, France.

Bibliographie :
Jacques Barsac, Charlotte Perriand. L'œuvre complète, volume 3, 1956 à 1968, Éditions Norma, Paris, 2017, p. 330.
Jacques Barsac, Charlotte Perriand. L'œuvre complète, volume 4, 1968 à 1999, Éditions Norma, Paris, 2019, p. 75, 145 et 147.