formes utiles
Beauty is in eclecticism

Fauteuil Bamboo par Ubunji Kidokoro, Japon, 1937

Ubunji Kidokoro

Vendu

REF : 8244

Hauteur : 68 cm (26.8")

Largeur : 53 cm (20.9")

Prodondeur: 70 cm (27.6")

DESCRIPTION

Fauteuil Bamboo dessiné par Ubunji Kidokoro au Japon en 1937, alors qu'il travaille au département de création de mobilier de Mitsukoshi.

Inspiré par les recherches d'Alvar Aalto et notamment son fauteuil Model 31, Kidokoro transpose le principe du siège cantilever au bambou japonais. La structure exploite l'élasticité naturelle du matériau : de fines lames de bambou composent l'assise et le dossier tandis que les éléments cintrés forment le piètement et les accotoirs dans un

mouvement continu.

Considéré comme l'une des œuvres majeures de Kidokoro, ce fauteuil occupe également une place importante dans les échanges entre design moderne européen et japonais. Charlotte Perriand découvre son travail lors de son séjour au Japon à partir de 1940 et poursuit à son tour des recherches sur le siège cantilever en bambou.

Japon, circa 1937.

Bibliographie : Jacques Barsac, Charlotte Perriand, un art d'habiter, Éditions Norma, 2005, p. 244, modèle reproduit.