formes utiles
Beauty is in eclecticism

Sculpture organique en grès rose par Robert Neuhauser, Suisse années 1980

Prix sur demande €

REF : 7939

Hauteur : 11 cm (4.3")

Largeur : 67 cm (26.4")

Prodondeur: 30 cm (11.8")



DESCRIPTION

Sculpture en grès réalisée par Robert Neuhauser, en Suisse, vers le milieu des années 1980.

Déployée horizontalement, la pièce s'organise autour d'un volume allongé aux contours adoucis, traversé par une ligne creusée qui structure la surface. Cette incision introduit une tension subtile dans une forme par ailleurs fluide et continue.

Le modelé évoque une présence presque corporelle, caractéristique du travail de l'artiste, oscillant entre abstraction et

suggestion organique. La douceur des transitions et l'absence d'arêtes marquées renforcent cette sensation.

La pierre, aux tonalités rosées légèrement nuancées, capte la lumière et souligne les variations de surface. Le travail reste volontairement épuré, laissant la matière et la forme dialoguer librement.

Cette œuvre s'inscrit dans le corpus des sculptures en pierre présentées par Neuhauser à la fin des années 1980, notamment lors de l'exposition Arbeiten in Stein à la Galerie Sigristenkeller à Bülach en 1989.

Robert Neuhauser, né à Altnau, développe une œuvre centrée sur la forme et la matière, explorant bois, pierre, bronze et béton à travers des compositions à la fois sensuelles et structurées.

Suisse, vers 1985.