formes utiles
Beauty is in eclecticism

Sculpture abstraite par Paolo Schiavocampo, circa 1970

Vendu

REF : 7497

Hauteur : 42 cm (16.5")

Largeur : 70 cm (27.6")

Prodondeur: 40 cm (15.7")



DESCRIPTION

Sculpture abstraite de Paolo Schiavocampo, réalisée vers 1970.

Composée de plans imbriqués et découpés, la pièce déploie une silhouette tendue, presque en déséquilibre, animée par une teinte orange vibrante. Les volumes anguleux et les jeux de vide et de plein traduisent l'intérêt de l'artiste pour la dynamique spatiale et le mouvement figé dans la matière.

Architecte de formation, Paolo Schiavocampo s'est imposé comme l'une des figures singulières de l'art italien de l'après-guerre. Son œuvre explore la rencontre entre géométrie et énergie, souvent à travers des structures métalliques ou des assemblages peints, à mi-chemin entre sculpture et architecture. Ses créations dialoguent avec l'héritage constructiviste tout en affirmant une dimension expressive et contemporaine.

Signé en creux

Circa 1970.